



EX CHIESA DI S. FRANCESCO - CHIAVARI

DOMENICA 15 FEBBRAIO ore 17

OBIETTIVO CREATIVITA'

MARIO PERROTTA

UN BÈS, ANTONIO LIGABUE



Domenica 15 febbraio alle 17, all'auditorium dell'ex chiesa di San Francesco, a Chiavari, va in scena "Un bès, Antonio Ligabue", spettacolo diretto e interpretato da Mario Perrotta tra i più attesi di questa edizione di "Obiettivo Creatività", la rassegna curata da Lunaria Teatro, e patrocinata dal Comune, che ha contribuito al recupero e alla valorizzazione del complesso di Capoborgo.

Con queste parole, lo stesso Perrotta, introduce il proprio spettacolo: «Provo a chiudere gli occhi e immagino: io, così come sono, con la mia vita, quella che so di avere vissuto, ma senza un bacio, Neanche uno. Mai. Senza che le mie labbra ne abbiano incontrate altre, anche solo sfiorate. Senza tutto il resto che è comunione di carne e di spirito, senza neanche una carezza. Mai. E allora mi vedo – io, così come sono – scendere per strada a elemosinarlo quel bacio, da chiunque, purché accada. Ecco, questo m'interessa oggi di Antonio Ligabue: la sua solitudine, il suo stare al margine, anzi, oltre il margine – oltre il confine – là dove un bacio è un sogno, un implorare senza risposte che dura da tutta una vita. Voglio avere a che fare con l'uomo Antonio Ligabue, con il Toni, lo scemo del paese. Mi attrae e mi spiazza la coscienza che aveva di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, perché questo doppio sentire gli lacerava l'anima: l'artista sapeva di meritarlo un bacio, ma il pazzo, intanto, lo elemosinava. Voglio stare anch'io sul confine e guardare gli altri. E, sempre sul confine, chiedermi qual è dentro e qual è fuori».

Mario Perrotta è attore, regista e drammaturgo tra i più autorevoli del teatro contemporaneo, celebre per i suoi lavori di teatro di narrazione e per progetti che intrecciano memoria storica, biografia e indagine sociale. Tra questi progetti spicca



proprio "Un bès", che ha ottenuto importanti riconoscimenti quali i premi Ubu – considerati gli "Oscar" del teatro italiano –, Hystrio Twister, Anct e miglior Progetto Ligabue, e ripercorre la vita, solitaria e oltre i margini della cosiddetta normalità, di uno dei più importanti pittori italiani del Novecento.

La programmazione di "Obiettivo Creatività" riprenderà poi domenica 1° marzo con l'ultimo appuntamento dedicato ai più piccoli, "Il gatto dagli stivali", interpretato da Daniele De Bernardi. Il cartellone principale riprenderà invece venerdì 20 marzo con un grande classico nella produzione di Lunaria e del teatro italiano, "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello interpretato da Pietro Montandon, divenuto ormai il volto simbolo della compagnia diretta da Daniela Ardini, impegnata su questo progetto anche nelle vesti di regista.

Infine, sabato 28 marzo è in agenda "Il circo capovolto", che Andrea Lupo dirige ed interpreta ispirandosi all'omonimo romanzo di Milena Magnani. Anche in questo caso si tratta di uno spettacolo applaudito dalla critica, alla luce dei riconoscimenti ottenuti ai Fringe Festival di Roma e Catania, al Palio Ermo Colle e al Premio Mauro Rostagno. Ad essere raccontate sono due storie parallele ma strettamente intrecciate, quella di Branko e quella del nonno Nap'apò, due generazioni di rom un'Europa in cui le etnie nomadi hanno vissuto e ancora conducono vite separate, a parte.

Prenotazione consigliata

Ingresso: 5€

L'incasso verrà devoluto in beneficenza al Comune di Chiavari per azioni di pubblica utilità.